

APRESENTAÇÃO

O **LIBRÁRIO DOS VERBOS** é o baralho da comunicação visual motora. Tem como objetivo **promover a integração** entre surdos e ouvintes, possibilitando a todos o acesso a uma parte do **vocabulário da Libras** (língua Brasileira de Sinais), de uma forma **dinâmica e divertida**. Além de incentivar o reconhecimento da relação entre palavras, imagem e sinais. Jogue sem moderação.



JOGO SACI

O Saci é um personagem do folclore brasileiro e vive sozinho fazendo trapalhadas na floresta, por isso ele ganha o nome do nosso jogo. O baralho de 54 cartas mais a carta com a imagem do Saci (sem seu par) são embaralhadas e distribuídas até que todas as cartas acabem. Cada jogador remove todos os pares já feitos e coloca-os virados para baixo. Quem começa o jogo espalha as suas cartas em uma mesa com as faces para baixo, e oferece-as para o jogador do lado esquerdo, que tira uma carta. Se a carta completar um par, o par é colocado na sua frente de face para baixo. Este jogador espalha as suas cartas para que o jogador do lado esquerdo possa tirar. O processo de formação de pares continua até que um jogador é deixado segurando a carta do Saci. O jogador que ficar com a carta do Saci é o perdedor.

BOM JOGO!

JOGO MEMÓRIA

Embaralhe as cartas, coloque-as com a face para baixo, O jogador à esquerda de quem distribuiu as cartas começa virando duas cartas para cima e se **formar o par** joga novamente, se errar passa a vez para o próximo jogador, até que as cartas acabem. **Quem formar mais pares ganha o jogo.**

BOM JOGO!

JOGO PESCARIA

Embaralhe as cartas e **distribua 5 delas para cada pessoa**. O jogador à esquerda, de quem distribuir as cartas **começa o jogo pedindo uma carta a um dos jogadores escolhido para fazer par com uma carta que estiver em sua mão**. Se o jogador tiver essa carta, deverá entregá-la. O jogador da vez colocará o par da carta na mesa e pedirá novamente a outro jogador utilizando dos sinais do Librário da matemática. **Se o jogador não tiver a carta, deverá sinalizar "Vá pescar!"**. Então, o jogador da vez deverá tirar uma carta do monte de cartas. Se ele tirar a carta requerida, ele deverá colocar a carta na mesa pedindo novamente. Caso contrário, deverá esperar a próxima rodada. Os jogadores se revezam pedindo cartas e formando pares até as cartas acabarem ou termine o monte. **Vencerá o jogador com maior número de pares**

BOM JOGO!



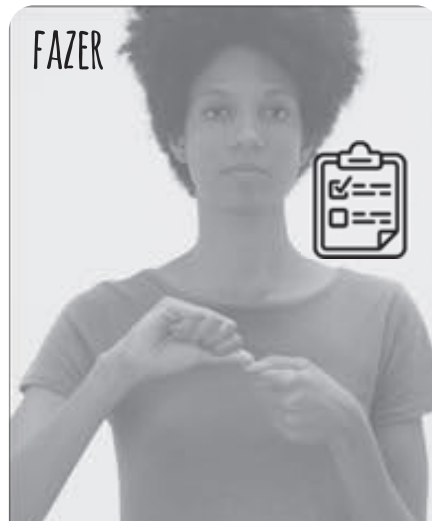
Conf. de ambas as mãos abertas, em S. Coloca-se o pulso fechado da outra.



Conf. de ambas as mãos abertas, com o polegar separado. Uma vai de encontro à outra, ambas as palmas para cima.



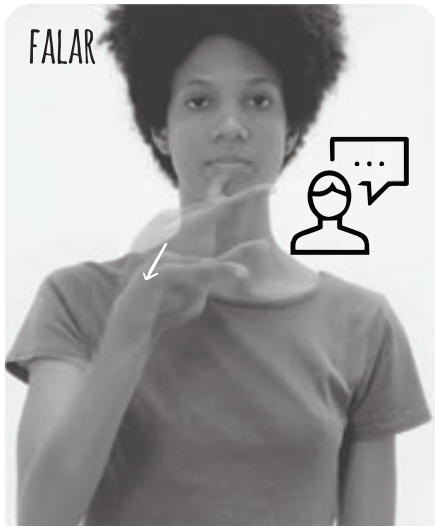
Conf. de ambas as mãos abertas, em A, encosta-se a unha de um polegar na unha do outro



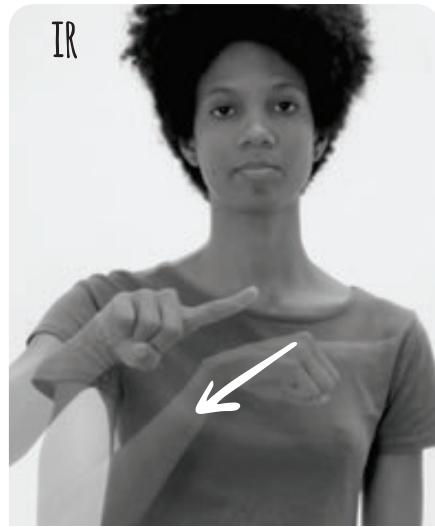
Conf. de ambas as mãos abertas, em A, encosta-se a unha de um polegar na unha do outro



Conf. de mão em P, palmas viradas para cima, dedo médio próximo à boca, faz-se movimento para frente.



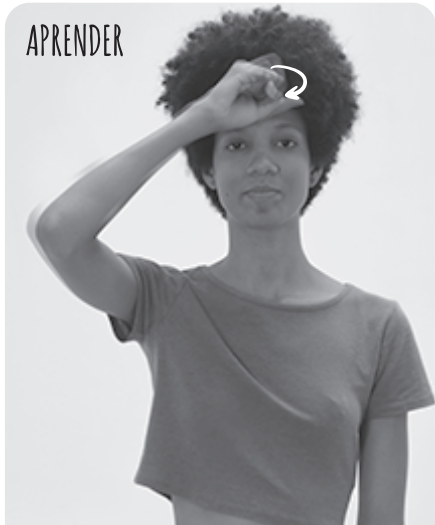
Conf. de mão em P, palmas viradas para cima, dedo médio próximo á boca, faz-se movimento para frente.



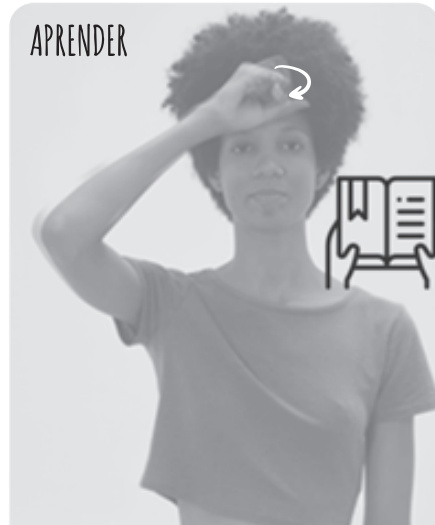
Conf. de mão com os dedos fechados, exceto indicador. Movimento para frente e levemente curvado.



Conf. de mão com os dedos fechados, exceto indicador. Movimento para frente e levemente curvado.



Conf. de mão em S, de frente para a testa, abre-se levemente os dedos e depois os fecha novamente - movimento de apertar-



Conf. de mão em S, de frente para a testa, abre-se levemente os dedos e depois os fecha novamente - movimento de apertar-



Conf. da 1ª mão levemente na horizontal, a 2ª mão passa de baixo para cima, por dentro da 1ª mão, abrindo os dedos.



Conf. da 1ª mão levemente na horizontal, a 2ª mão passa de baixo para cima, por dentro da 1ª mão, abrindo os dedos.

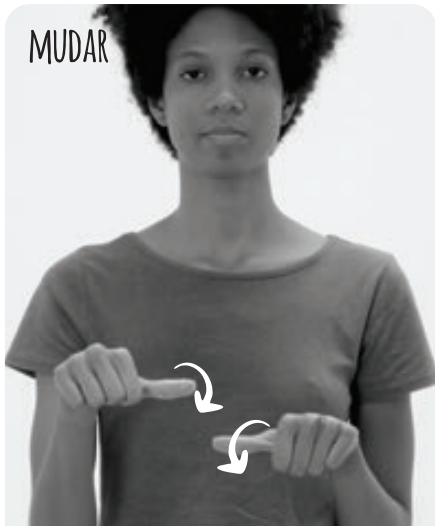


Conf. de 1ª mão aberta juntos e da 2ª em N. A 1ª fica parada e a 2ª move-se diante dela.



Conf. de 1ª mão aberta juntos e da 2ª em N. A 1ª fica parada e a 2ª move-se diante dela.

MUDAR



Conf. de mão com o punho fechado e o polegar separado, movimento circular para frente.

MUDAR



Conf. de mão com o punho fechado e o polegar separado, movimento circular para frente.

DANÇAR



Conf. da 1ª mão com a palma aberta e para cima. Segunda mão em cima da primeira, move-se os dedos de um lado para o outro.

DANÇAR



Conf. da 1ª mão com a palma aberta e para cima. Segunda mão em cima da primeira, move-se os dedos de um lado para o outro.

DESENVOLVER



Conf. de mão com as palmas para baixo, move-se uma de cada vez para cima da outra.

DESENVOLVER



Conf. de mão com as palmas para baixo, move-se uma de cada vez para cima da outra.

ENCONTRAR



Conf. com indicador para cima, uma mão mais baixa e a outra mais alta e próxima do seu rosto. A mão mais alta move-se até a outra, em linha reta.

ENCONTRAR

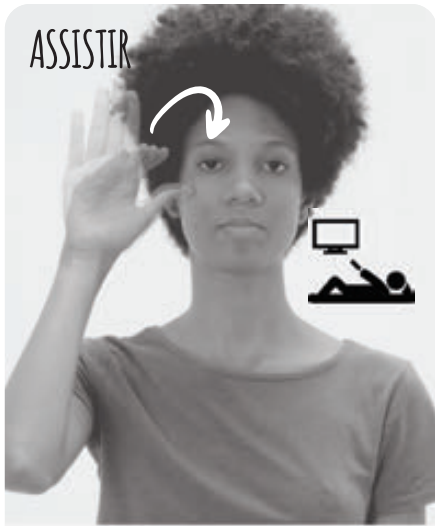


Conf. com indicador para cima, uma mão mais baixa e a outra mais alta e próxima do seu rosto. A mão mais alta move-se até a outra, em linha reta.

ASSISTIR



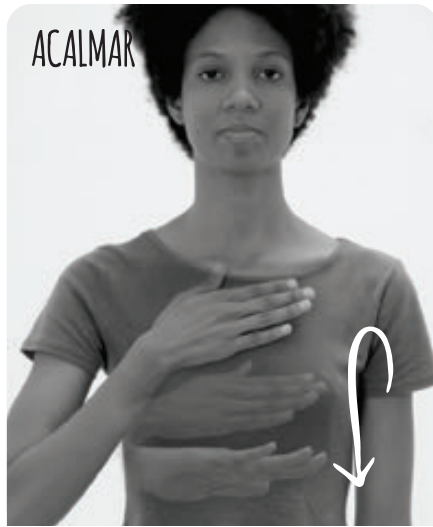
Conf. de mão aberta com o polegar separado. Polegar parado, próximo ao olho, os outros dedos movem-se levemente para baixo e voltam para o lugar.



ASSISTIR



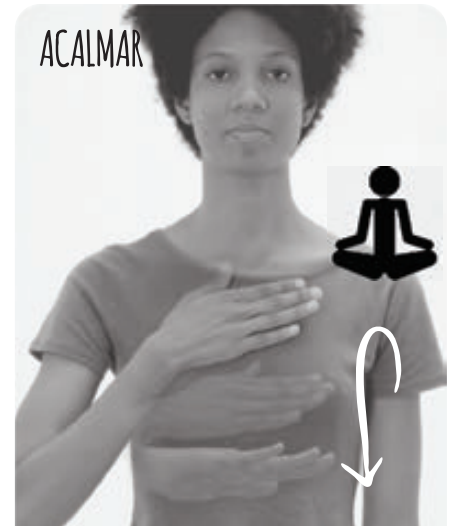
Conf. de mão aberta com o polegar separado. Polegar parado, próximo ao olho, os outros dedos movem-se levemente para baixo e voltam para o lugar.



ACALMAR



Conf. de mão aberta com o polegar separado, encostar ao tronco. Movimento para baixo e levemente para fora.



ACALMAR



Conf. de mão aberta com o polegar separado, encostar ao tronco. Movimento para baixo e levemente para fora.



AJUDAR



Conf. de mão aberta com o polegar separado dos outros dedos. Segunda mão com punho fechado, exceto o indicador, palma pra baixo e diante da primeira mão, ambos se movem para frente.



AJUDAR



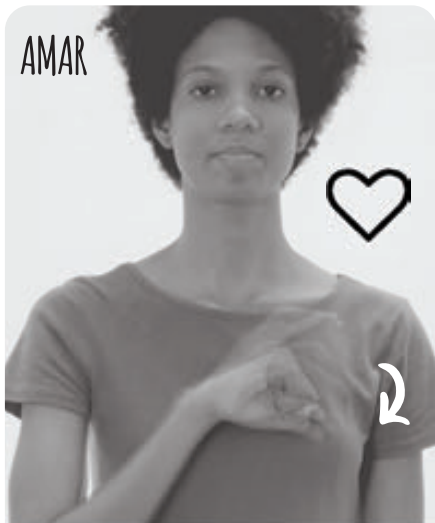
Conf. de mão aberta com o polegar separado dos outros dedos. Segunda mão com punho fechado, exceto o indicador, palma pra baixo e diante da primeira mão, ambos se movem para frente.



AMAR



Conf. de mão aberta próximo ao coração, ela se fecha na conf. de mão 5.



AMAR



Conf. de mão aberta próximo ao coração, ela se fecha na conf. de mão 5.



ORGANIZAR



Conf. de mão polegar tocando o indicador. Uma mão mais elevada que outra, enquanto a mão mais baixa sobe a outra desce (em linha reta).



ORGANIZAR



Conf. de mão polegar tocando o indicador. Uma mão mais elevada que outra, enquanto a mão mais baixa sobe a outra desce (em linha reta).

PODER



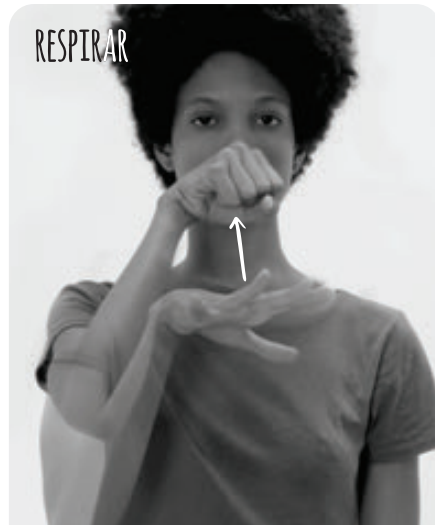
Conf. de mão em 5 ambas fechadas e próximas, movimento para baixo.

PODER



Conf. de mão em 5 ambas fechadas e próximas, movimento para baixo.

RESPIRAR



Conf. da mão aberta com a palma para baixo, move-se ate o nariz e vai se fechando no caminho, formando a conf. de mão em 5.

RESPIRAR



Conf. da mão aberta com a palma para baixo, move-se ate o nariz e vai se fechando no caminho, formando a conf. de mão em 5.

SENTAR



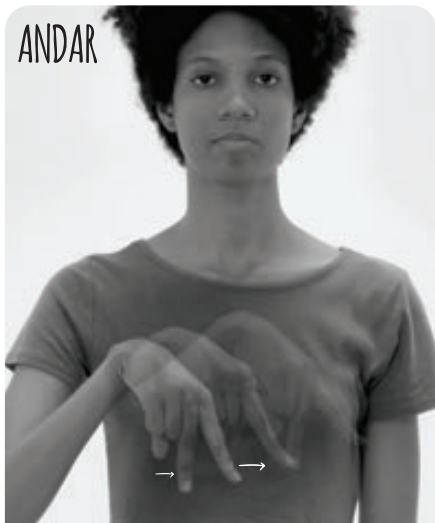
1ª mão parada, com a palma para baixo, dedo médio e indicador juntos e demais fechados em punho. 2ª mão por cima da primeira, indicador e médio levemente dobrados e demais fechados em punho.

SENTAR



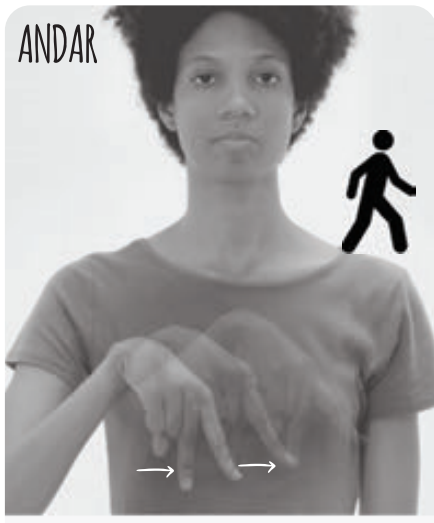
1ª mão parada, com a palma para baixo, dedo médio e indicador juntos e demais fechados em punho. 2ª mão por cima da primeira, indicador e médio levemente dobrados e demais fechados em punho.

ANDAR



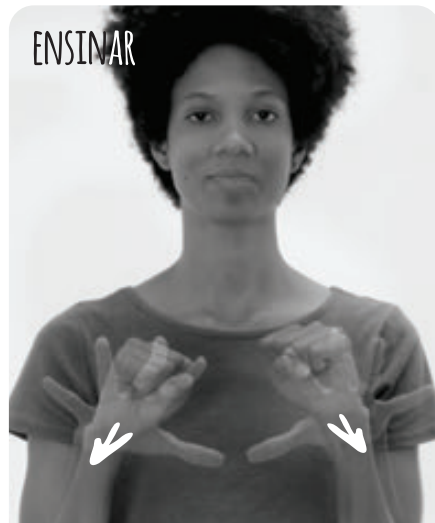
Conf. de mão em 2, virado para baixo. Movimento para frente, dedo por dedo.

ANDAR



Conf. de mão em 2, virado para baixo. Movimento para frente, dedo por dedo.

ENSINAR



Conf. de mão em 5. Abrem-se completamente com os dedos para frente



ENSINAR



Conf. de mão em 5. Abrem-se completamente com os dedos para frente



ENVIAR



1º mão com parada enquanto a segunda mão passa por dentro dela em linha reta.



ENVIAR



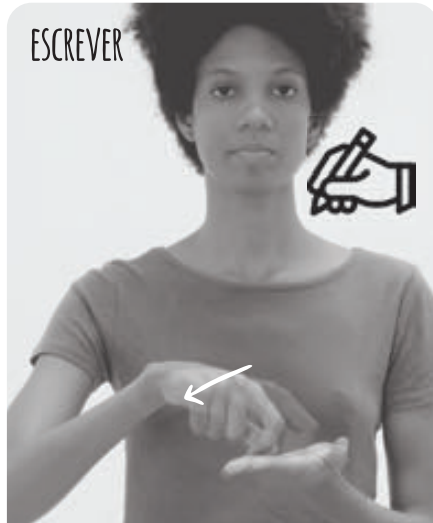
1º mão com parada enquanto a segunda mão passa por dentro dela em linha reta.



ESCREVER



Conf. de mão aberta, polegar separado. 2ª mão com os dedos fechados, exceto polegar e indicador, que se tocam nas pontas dos dedos. 2ª mão por cima da primeira, movimentando-se por ela



ESCREVER



Conf. de mão aberta, polegar separado. 2ª mão com os dedos fechados, exceto polegar e indicador, que se tocam nas pontas dos dedos. 2ª mão por cima da primeira, movimentando-se por ela



ESTUDAR



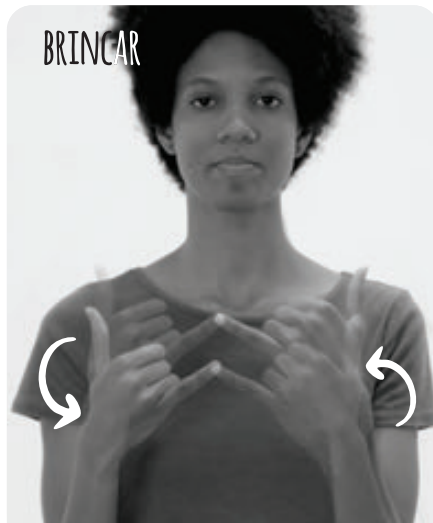
Conf. de ambas as mãos abertas, com o polegar separado. Uma vai de encontro à outra, ambas as palmas para cima.



ESTUDAR



Conf. de ambas as mãos abertas, com o polegar separado. Uma vai de encontro à outra, ambas as palmas para cima.



BRINCAR



Conf. de mão em Y, movimento circular para frente.



BRINCAR



Conf. de mão em Y, movimento circular para frente.



COMER



Conf. de mão aberta com os dedos juntos e dobrados. Diante da boca é feito o movimento de fechar a mão, mas não completamente



COMER



Conf. de mão aberta com os dedos juntos e dobrados. Diante da boca é feito o movimento de fechar a mão, mas não completamente



CONSERTAR



Conf. da 1ª mão com os dedos fechados exceto o indicador. 2ª mão um pouco mais elevada que a 1ª, se encaixa no indicador e faz movimento enquanto ele permanece parado



CONSERTAR



Conf. da 1ª mão com os dedos fechados exceto o indicador. 2ª mão um pouco mais elevada que a 1ª, se encaixa no indicador e faz movimento enquanto ele permanece parado

